

स्वामी रामानंद तीर्थ
मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड

"ज्ञानतीर्थ" , विष्णुपुरी, नांदेड.



बी. ए. तृतीय वर्ष पाठ्यक्रम
ऐच्छिक हिंदी सत्र पद्धति
(स्नातक स्तर)

जून 2015 से प्रारंभ

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड
बी.ए., तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न क्र. -IX
पाठ्यक्रम की रूपरेखा (पंचम सत्र)
हिंदी भाषा तथा हिंदी साहित्य का इतिहास

पाठ्यक्रम :

- खण्ड अ) 1) हिंदी भाषा उद्भव और विकास
2) हिंदी भाषा के विविध रूप।
बोली भाषा,
राष्ट्रभाषा, राजभाषा,
संचारभाषा,
संविधान के अनुच्छेद 343 नुसार हिंदी की स्थिति।
भाषा प्राद्योगिकी स्वरूप एवं संभावनाएँ।

खण्ड ब) आधुनिक हिंदी साहित्य का विधागत इतिहास

- i) हिंदी आत्मकथा उद्भव और विकास
ii) हिंदी संस्मरण साहित्य का उद्भव और विकास

प्रश्नपत्र का प्रारूप

	अंक - 40
प्र.1. हिंदी भाषापर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्र.2. हिंदी आत्मकथा और संस्मरण उद्भव और विकास पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न (नोट - इन दोनों विधाओं में से एक पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न)	15
प्र.3. हिंदी भाषा पर विकल्प के साथ टिप्पणियाँ	
अ) हिंदी भाषा	05
ब) प्रश्न क्र. 2 जिस विधा पर पूछा गया उसे छोड़कर टिप्पणी के लिए प्रश्न पूछा जाएगा।	05

	40
	अंतर्गत अंक -
	10

	कुल अंक -
	50

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड
बी.ए., तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न क्र. - X
पाठ्यक्रम की रूपरेखा (पंचम सत्र)
भाषा शिक्षण तथा साहित्य शास्त्र

पाठ्यक्रम :

खण्ड अ) हिंदी भाषा शिक्षण

- i) देवनागरी लिपि का मानक रूप
- ii) वर्तनी
 - अ) शुद्ध वर्तनी का महत्व
 - ब) शुद्ध वर्तनी के नियम
 - क) वर्तनी अशुद्धि के कारण
 - ड) वर्तनी संबन्धी अशुद्धियाँ दूर करने के उपाय

खण्ड ब) साहित्य शास्त्र

- i) काव्य परिभाषा : हिंदी, संस्कृत, अंग्रेजी
- ii) काव्य हेतु
- iii) काव्य प्रयोजन
- iv) मात्रिक छंद : दोहा, चौपाई, घनाक्षरी, सवैया
- i) विर्णिक छंद : भुजंग प्रयात, मालिनी, वसंत तिलका, मंदाक्रांता

प्रश्नपत्र का प्रारूप

	अंक - 40
प्र.1. खण्ड 'अ' हिंदी भाषा शिक्षण पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्र.2. खण्ड 'ब' साहित्य शास्त्रा पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्र.3. टिप्पणियाँ	
i) मात्रिक छंदो पर विकल्प के साथ टिप्पणी स्वरूप एवं उदाहरण	05
ii) विर्णिक छंद पर विकल्प के साथ टिप्पणी स्वरूप एवं उदाहरण	05

	40
अंतर्गत अंक -	10

कुल अंक -	50

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड
बी.ए., तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न क्र. - XI (विकल्प में)
पाठ्यक्रम की रूपरेखा (पंचम सत्र)
भारतीय साहित्य

पाठ्यक्रम :

- खण्ड अ) उपन्यास :
जूठन : ओमप्रकाश वाल्मीकि - राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- खण्ड ब) नाटक :
खामोश आदालत जारी हैं : विजय तेंडूलकर

प्रश्नपत्र का प्रारूप

	अंक - 40
प्र.1. खण्ड 'अ' पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्र.2. खण्ड 'ब' पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्र.3. टिप्पणियाँ	
i) खण्ड 'अ' पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05
ii) खण्ड 'ब' पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05

	40
अंतर्गत अंक -	10

कुल अंक -	50

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड
बी.ए., तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न क्र. - XI (विकल्प में)
पाठ्यक्रम की रूपरेखा (पंचम सत्र)
प्रयोजनमूलक हिंदी

पाठ्यक्रम :

- खण्ड अ) प्रयोजनमूलक हिंदी परिभाषा, स्वरूप एवं प्रयुक्ति क्षेत्र
- खण्ड ब) विज्ञापन परिभाषा एवं स्वरूप, विज्ञापन के प्रकार, विज्ञापन की विशेषताएँ
- खण्ड क) पत्र लेखन के प्रकार स्वरूप एवं प्रारूप
- i) व्यावसायिक पत्र के प्रकार : आवेदन पत्र, माँग पत्र, नियुक्ति पत्र
- ii) कार्यालयीन पत्र के प्रकार : सरकारी पत्र, अर्धसरकारी पत्र, ज्ञापन

प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक - 40

प्र.1.	खण्ड 'अ' पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्र.2.	खण्ड 'ब' पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्र.3.	पत्र लेखन	
	i) व्यावसायिक पत्र पर विकल्प के साथ प्रश्न का प्रारूप	05
	ii) कार्यालयीन पत्र पर विकल्प के साथ प्रश्न का प्रारूप	05

		40
	अंतर्गत अंक -	10

	कुल अंक -	50

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड
बी.ए., तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न क्र. - XII
पाठ्यक्रम की रूपरेखा (षष्ठम सत्र)
हिंदी भाषा तथा हिंदी साहित्य का इतिहास

पाठ्यक्रम :

- खण्ड अ) i) आधुनिक हिंदी साहित्य का विधागत इतिहास ।
कविता : परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, हालावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई
कविता
- ii) हिंदी व्यंग्य विधा उद्भव और विकास
- खण्ड ब) हिंदी साहित्य की अधुनातन प्रवृत्तियाँ
- i) दलित साहित्य स्वरूप एवं संवेदना
- ii) स्त्रीवादी साहित्य स्वरूप एवं संवेदना
- iii) आदिवासी साहित्य स्वरूप एवं संवेदना

प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक - 40

प्र.1.	खण्ड 'अ' पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्र.2.	खण्ड 'ब' पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्र.3.	हिंदी भाषा पर विकल्प के साथ टिप्पणियाँ	
	i) खण्ड 'अ' पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05
	ii) खण्ड 'ब' पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05

		40
	अंतर्गत अंक -	10

	कुल अंक -	50

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड
बी.ए., तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न क्र. - XIII
पाठ्यक्रम की रूपरेखा (षष्ठम सत्र)
भाषा शिक्षण तथा साहित्य शास्त्र

पाठ्यक्रम :

- खण्ड अ) हिंदी भाषा शिक्षण
स्वर, व्यंजन, लिंग, वचन, कारक, काल, क्रिया, सामान्य परिचय
- खण्ड ब) साहित्य शास्त्र
i) शब्द शक्ति
ii) आलोचना का स्वरूप
iii) आलोचक के गुण
iv) आलोचना के प्रकार : व्याख्यात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक, मार्क्सवादी
- खण्ड क) अलंकार
1) अनुप्रास, 2) यमक, 3) श्लेष, 4) वक्रोक्ति,
5) भ्रातिमान, 6) अन्योक्ति, 7) उपमा, 8) विरोधाभास।

प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक - 40

प्र.1.	खण्ड 'अ' पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्र.2.	खण्ड 'ब' पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्र.3.	टिप्पणियाँ	
	i) एक से चार अलंकार पर विकल्प के साथ टिप्पणी स्वरूप एवं उदाहरण	05
	ii) पाँच से आठ अलंकार पर विकल्प के साथ टिप्पणी स्वरूप एवं उदाहरण	05

		40
	अंतर्गत अंक -	10

	कुल अंक -	50

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड
बी.ए., तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न क्र. - XIV (विकल्प में)
पाठ्यक्रम की रूपरेखा (षष्ठम सत्र)
भारतीय साहित्य

पाठ्यक्रम :

- खण्ड अ) आत्मकथा :
गुड़िया भीतर गुड़िया : मैत्रयी पुष्पा - राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- खण्ड ब) संस्मरण :
पथ के साथी : महादेवी वर्मा - राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली

प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक - 40

प्र.1.	खण्ड 'अ' पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्र.2.	खण्ड 'ब' पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्र.3.	टिप्पणियाँ	
	i) खण्ड 'अ' पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05
	ii) खण्ड 'ब' पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05

		40
	अंतर्गत अंक -	10

	कुल अंक -	50

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड
बी.ए., तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न क्र. - XIV (विकल्प में)

पाठ्यक्रम की रूपरेखा (षष्ठम सत्र)

प्रयोजनमूलक हिंदी

पाठ्यक्रम :

खण्ड अ)

जनसंचार माध्यम : परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार

- i) परम्परागत माध्यम
- ii) आधुनिक माध्यम

खण्ड ब)

मीडिया लेखन :

- i) समाचार लेखन : स्वरूप एवं विशेषताएँ
- ii) दूरदर्शन के लिए धारावाहिक लेखन : स्वरूप एवं विशेषताएँ
- iii) संवाद लेखन : स्वरूप एवं विशेषताएँ

खण्ड क)

पत्रकारिता एवं अनुवाद

- i) पत्रकारिता परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार
ग्रामीण पत्रकारिता, खोजी पत्रकारिता, खेल पत्रकारिता, फिल्म पत्रकारिता,
संसदीय पत्रकारिता
- ii) अनुवाद परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार
कार्यालयीन अनुवाद, आशु अनुवाद, वार्तानुवाद, वाणिज्य अनुवाद, विधिक
अनुवाद और तकनिकी अनुवाद

प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक - 40

प्र.1.	खण्ड 'अ' पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्र.2.	खण्ड 'ब' पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
प्र.3.	टिप्पणियाँ	
	i) पत्रकारिता पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05
	ii) अनुवाद पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05

40

अंतर्गत अंक - 10

कुल अंक - 50